

09/11/2010 11:17:00 (ANSA_A)

ZCZC1312/SXB

XCI17452

R SPE SOB QBXB

MOSTRE: ROBERTA CONIGLIARO ESPONE A PALAZZO DORIA PAMPHILJ

(ANSA) - ROMA, 9 NOV - VerA, societa' di relazioni istituzionali per l'impresa responsabile, chiude oggi il ciclo 2010 dei vernissage VerArte, con le opere di Roberta Conigliaro esposte a Roma, a palazzo Doria Pamphilj.

'Con quattro vernissage in meno di due anni - spiega Francesco Schlitzer, Ad di VerA - l'appuntamento con l'arte qui da VerA e' ormai consolidato. Ci siamo accorti che questo tipo di iniziative stanno prendendo piede anche altrove. Non siamo piu' i soli ad offrire lo spazio degli uffici per organizzare mostre ed essere stati tra i pionieri ci riempie di gioia''.

'Questa volta - aggiunge Mariella Palazzolo, sempre della societa' VerA - abbiamo anche lavorato su di un tema, e la scultrice Roberta Conigliaro lo ha abbracciato appieno. Un tema legato alle politiche della Ue per celebrare l'Anno europeo della lotta alla poverta' e all'esclusione sociale. Il tema e' la donna Sud del mondo, perche' come tale e' stata definita nel corso delle attivita' legate all'Anno. E le sculture di Roberta lo rendono tangibile''. (ANSA).

COM-NE

09-NOV-10 11:17 NNNN

09/11/2010 11:06:00 (ADNKRONOS)

ZCZC

ADN0195 3 CUL 0 ADN CAR NAZ

ARTE: VERA ESPONE OPERE ROBERTA CONIGLIARO NELLA SEDE DI PALAZZO
DORIA PAM
PHILJ =

Roma, 9 nov. (Adnkronos) - VerA, la societa' di relazioni istituzionali per l'impresa responsabile di Francesco Schlitzer e Mariella Palazzolo chiude il ciclo 2010 dei vernissage VerArte, oggi, con le opere di Roberta Conigliaro. Francesco Schlitzer, Ad di VerA afferma: ''quattro vernissage in meno di due anni, l'appuntamento con l'arte qui da VerA e' ormai consolidato. Ci siamo accorti che questo tipo di iniziative stanno prendendo piede anche altrove. Non siamo piu' i soli ad offrire lo spazio degli uffici per organizzare mostre, ed essere stati tra i pionieri ci riempie di gioia''.

''Ma vogliamo sottolineare una differenza importante con le altre iniziative simili. Qui da VerA -precisa- l'arte e' solo un momento di cultura, coinvolgimento anche di coloro che dell'arte sanno poco e visibilita' per gli artisti, senza alcun intento commerciale''.

Palazzolo aggiunge: ''Questa volta abbiamo anche lavorato su di un tema, e la scultrice Roberta Conigliaro lo ha abbracciato appieno. Un tema legato alle politiche della Ue per celebrare l'Anno Europeo della lotta alla poverta' e all'esclusione sociale. Il tema e' la donna sud del mondo, perche' come tale e' stata definitiva nel corso delle attivita' legate all'Anno. E le sculture di Roberta lo rendono tangibile''.

(Mac/Ct/Adnkronos)

09-NOV-10 11:06

NNNN

MOSTRE, "VERA": L'ARTE DI ROBERTA CONIGLIARO A PALAZZO DORIA PAMPHILJ

(9Colonne) Roma, 9 nov - "VerA", la società di relazioni istituzionali per l'impresa responsabile di Francesco Schlitzer e Mariella Palazzolo chiude il ciclo 2010 dei vernissage "VerArte" oggi con le opere di Roberta Conigliaro. Francesco Schlitzer, ad di "VerA", afferma: "Quattro vernissage in meno di due anni, l'appuntamento con l'arte qui da 'VerA' è ormai consolidato. Ci siamo accorti che questo tipo di iniziative stanno prendendo piede anche altrove. Non siamo più i soli ad offrire lo spazio degli uffici per organizzare mostre, ed essere stati tra i pionieri ci riempie di gioia. Ma vogliamo sottolineare una differenza importante con le altre iniziative simili. Qui da 'VerA' - sottolinea - l'arte è solo un momento di cultura, coinvolgimento anche di coloro che dell'arte sanno poco e visibilità per gli artisti, senza alcun intento commerciale". Palazzolo aggiunge: "Questa volta abbiamo anche lavorato su di un tema, e la scultrice Roberta Conigliaro lo ha abbracciato appieno. Un tema legato alle politiche della Ue per celebrare l'Anno Europeo della lotta alla povertà e all'esclusione sociale. Il tema è la donna sud del mondo, perché come tale è stata definitiva nel corso delle attività legate all'Anno. E le sculture di Roberta lo rendono tangibile". (PO / Red)

Apc-Cultura/ VerA espone l'Arte di Roberta Conigliaro a Roma

A Palazzo Doria Pamphilj nell'anno Ue contro la povertà Roma, 9 nov. (Apcom) - VerA, la società di relazioni istituzionali per l'impresa responsabile di Francesco Schlitzer e Mariella Palazzolo chiude il ciclo 2010 dei vernissage VerArte, oggi, 9 novembre, con le opere di Roberta Conigliaro. Francesco Schlitzer, AD di VerA afferma "Quattro vernissage in meno di due anni, l'appuntamento con l'arte qui da VerA è ormai consolidato.

Ci siamo accorti che questo tipo di iniziative stanno prendendo piede anche altrove. Non siamo più i soli ad offrire lo spazio degli uffici per organizzare mostre, ed essere stati tra i pionieri ci riempie di gioia. Ma vogliamo sottolineare una differenza importante con le altre iniziative simili. Qui da VerA l'arte è solo un momento di cultura, coinvolgimento anche di coloro che dell'arte sanno poco e visibilità per gli artisti, senza alcun intento commerciale." Palazzolo aggiunge: "Questa volta abbiamo anche lavorato su di un tema, e la scultrice Roberta Conigliaro lo ha abbracciato appieno. Un tema legato alle politiche della UE per celebrare l'Anno Europeo della lotta alla povertà e all'esclusione sociale. Il tema è la donna sud del mondo, perché come tale è stata definitiva nel corso delle attività legate all'Anno. E le sculture di Roberta lo rendono tangibile".

MAZ

ARTE: A PALAZZO DORIA PAMPHILJ LE OPERE DI ROBERTA CONIGLIARO

(AGI) - Roma, 9 nov. - Le opere di Roberta Conigliaro esposte nella sede del Palazzo Doria Pamphilj chiudono oggi il ciclo 2010 dei vernissage VerArte.

La donna e' l'indiscussa protagonista di questa esibizione,organizzata anche per celebrare, con un contributo artistico, l'Anno Europeo della lotta alla poverta' e all'esclusione sociale, tema che individua nelle donne e, soprattutto quelle del sud del mondo, la categoria piu' colpita da tutti e due i fenomeni.

Roberta Conigliaro, scultrice, siciliana di Siracusa, vive e lavora a Roma sin dal 1989. Inizia a scolpire, nel 1995, con l'argilla. Con la tecnica a levare realizza corpi femminili lineari e morbidi allo stesso tempo. Tra il 1999 e il 2000 Conigliaro affronta la pietra e segue, quindi, corsi di

scultura su marmo a Carrara. Da qui parte la produzione di opere in marmo, travertino, pietra calcarea, pietra leccese e, soprattutto, saponaria.

Le sue opere sono state esposte in numerose mostre collettive in giro per il mondo: Houston, Boston, Chicago, Dubai, Miami, Berlino. (AGI)

Red