

## PALAZZO DORIA-PAMPHILJ

# Con le sedie-oggetto di Palosuo anche le relazioni si fanno arte

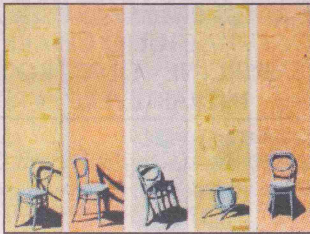
Parte dalla sedia, quasi un'ossessione, la sedia-oggetto, la sedia-ombra, la sedia che diventa casa, finestra, albero, quasi un marchio di fabbrica che l'artista rappresenta con tecniche sempre diverse. È toccato ad Hannu Palosuo, finlandese di nascita ma italiano di formazione (ha studiato all'Accademia di Belle Arti

di Roma, rappresenterà il nostro Paese alla prossima Biennale di Venezia nel padiglione siriano) inaugurare ieri il nuovo spazio espositivo di VerArte

in via del Plebiscito 107, a Palazzo Doria Pamphilj. Concepito come luogo d'arte fuori dai circuiti tradizionali, VerArte ospiterà ogni 3 mesi le opere di

un artista diverso. Il progetto covava da tempo nelle menti di Francesco Schlitzer e Mariella Palazzolo, i creatori di VerA, società di "relazioni e strategie per l'im-

presa responsabile", che si propone di conciliare dinamiche competitive e dinamiche sociali e di fornire alle imprese nuove chiavi di lettura dei fenomeni che si trovano a gestire e superare.



H. Palosuo, "Life is a Paradise of Lies"

Ut

ALL'ALBU